

Los libros *Archivos fuera de lugar. Circuitos expositivos, digitales y comerciales del documento* y *Archivos fuera de lugar. Desbordes discursivos, expositivos y autorales del documento* se presentarán el próximo 8 de agosto a las 18:00 h en el auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo. Insurgentes 3000, Centro Cultural Universitario, UNAM. Entrada Libre.

Ciudad de México, 22 de julio de 2019

Archivos fuera de lugar Desbordes discursivos, expositivos y autorales del documento

Taller de Ediciones Económicas acaba de publicar el segundo volumen de *Archivos fuera de lugar*, un libro que recoge las reflexiones de artistas, historiadores, curadores, museógrafos, filósofos y abogados provenientes de Argentina, Chile, España, Estados Unidos y México en torno a los usos del archivo y la historiografía contracultural, las decisiones museográficas vinculadas a la exhibición de archivo(s) y conversaciones sobre los vacíos legales y las problemáticas en torno a los derechos de autor que se han abierto en las prácticas artísticas contemporáneas relacionadas al archivo.

Esta publicación reúne las ponencias de la segunda emisión del Encuentro Internacional Archivos fuera de lugar. Desbordes discursivos, expositivos y autorales del documento, coordinado por Sofía Carrillo Herrerías y Sol Henaro, que se llevó a cabo en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC-UNAM entre el 21 y el 23 de septiembre de 2017. Dicho encuentro se realizó a puerta cerrada debido al sismo del 19 de septiembre de ese mismo año, por lo que este documento cobra una mayor relevancia en la circulación de las ideas ahí vertidas.

En los últimos años, el lugar del documento y los archivos ha cobrado una fuerte dimensión pública y han suscitado importantes debates ético-políticos frente a aquellas posturas que los dimensionan únicamente en tanto mercancía o activo económico. De este modo, la segunda emisión del encuentro, realizado en colaboración con Ex Teresa Arte Actual, convocó a la reflexión de



Sofía Carrillo Herrerías y Sol Henaro (coord.), *Archivos fuera de lugar. Desbordes discursivos, expositivos y autorales del documento*. México: Taller de Ediciones Económicas, 2019.

Colección Archivo
978-607-97605-6-4
208 páginas
PVP \$260,00

diversos agentes vinculados con la práctica del archivo —desde el arte contemporáneo y otras prácticas que lo atraviesan— para exponer casos y posicionamientos concretos.

Incluye textos de

Ricardo Nava, Diana Taylor, Interference Archive, Daniela Lucena, Javiera Manzi, Aimar Arriola, Marvin Taylor, Deborah Cullen, Alejandro García Aguinaco, Voluspa Jarpa, Paz Sastre, Ramón Aguilera, Angelina Cué y Antonio Juárez.

De la misma colección



Sofía Carrillo Herrerías y Joaquín Barriendos (coord.), *Archivos fuera de lugar. Circuitos expositivos, digitales y comerciales del documento*. México: Taller de Ediciones Económicas, 2017.

Colección Archivo
978-607-97605-3-3
240 páginas
PVP \$285,00

Textos de Cristina Freire, María C. Gaztambide, Diego Flores Magón, Mónica Mayer, Francisco Reyes Palma, Sol Henaro, Gustavo Buntinx, Pilar García, Julio García Murillo, Giacomo Castagnola, Martha Wilson, Carla Stellweg, Ana Garduño, Ricardo Ocampo y Enrique Faría.

Disponible en la Ciudad de México en las siguientes librerías:

Fondo de Cultura Económica, Librería Rosario Castellanos; Gandhi, sucursales Bellas Artes, Madero, Mauricio Achar, Oasis y gandhi.com; Cafetería El Péndulo, sucursales Zona Rosa, Condesa, Roma y Perisur; Un Lugar de la Mancha, sucursales Roma, Parques y Santa Fe; Librería del Sótano, sucursales Juárez, Quevedo e Insurgentes; Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM; Museo Universitario del Chopo, UNAM; Museo Rufino Tamayo; La Increíble Librería; Casa Bosques; Exit, La Librería; Casa Tomada; Librería Porrúa; Escuela Mexicana de Escritores; Marabunta Café; Librería La Mano; Librería Rius (Metro Zapata); Freims.

Resto del país:

Librespacio La Jícara, Oaxaca y Tepoztlán; Profética, Puebla; El Traspatio, Morelia; Mar Adentro, Xalapa; Impronta Casa Editora, Guadalajara; Proveedora Escolar, Oaxaca; Librería del Sótano, Querétaro, Gandhi, sucursales Monterrey, Guadalajara, Puebla, Aguascalientes, Querétaro, Metepec y Playa del Carmen.

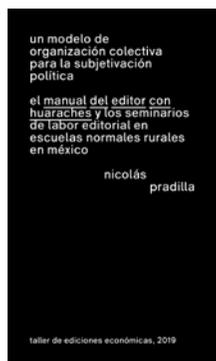
Contacto:
Nicolás Pradilla
n-p@t-e-e.org
55 2242 1694

Imágenes y recursos de prensa:
t-e-e.org/index.php/prensa/
Password: xteexprensax

fb: tallerdeedicioneseconomicas
tw: t_e_e_mexico
ig: tallerdeedicioneseconomicas

t-e-e.org

Otros títulos disponibles



Nicolás Pradilla, *Un modelo de organización colectiva para la subjetivación política. El manual del editor con huaraches y los seminarios de labor editorial en escuelas normales rurales en México*. México: Taller de Ediciones Económicas, 2019.

978-607-97605-7-1
136 páginas
PVP \$200,00



Circulación y resonancia I. México: Taller de Ediciones Económicas, 2016.

978-60-7965-193-0
128 páginas
PVP \$135,00

Textos de Andrew Murphie, Alessandro Ludovico, Janeke Adema y Gary Hall

Colección t-e-eoría



Claire Bishop, *Infiernos artificiales. Arte participativo y políticas de la espectaduría*. México: Taller de Ediciones Económicas, 2016.

978-607-965-195-4
464 páginas
PVP \$385,00



Ariella Azoulay, *Historia potencial y otros ensayos*. México: Taller de Ediciones Económicas, 2014.

978-607-965-191-6
128 páginas
PVP \$138,00

Colección Archivo



Sofía Carrillo Herrerías y Joaquín Barriendos (coord.), *Archivos fuera de lugar. Circuitos expositivos, digitales y comerciales del documento*. México: Taller de Ediciones Económicas, 2017.

978-607-97605-3-3
240 páginas
PVP \$285,00

Textos de Cristina Freire, María C. Gaztambide, Diego Flores Magón, Mónica Mayer, Francisco Reyes Palma, Sol Henaro, Gustavo Buntinx, Pilar García, Julio García Murillo, Giacomo Castagnola, Martha Wilson, Carla Stellweg, Ana Garduño, Ricardo Ocampo y Henrique Faria.